

## Zur Person



Nach 35 Jahren Nichtsingen aus Angst vor Fehlern singe ich jetzt seit zehn Jahren im Chor, in Impro-Projekten, mit Frau und Kindern und alleine. Dabei habe ich die Improvisation als mein liebstes Feld entdeckt.

Wesentliche Impulse waren und sind für mich die Arbeit mit Johannes Quistorp (funktionale Stimm-pädagogik, Lichtenberger Schule), Markus Zohner (Improtheater „Kreativität des Augenblicks“), Marianne Schuppe und Maria Höller-Zangenfeind (Atem-Tonus-Ton bzw. „Stimme von Fuß bis Kopf“) sowie Corinne Chatel (Circle Songs) und Andreas Wolf (Fastfood Theater).

## Kontakt

### SINGAZ

Jakob Ruster  
Caroline-Herschel-Str. 27  
81829 München  
Tel. 089 – 201 2075  
info@singaz.de  
www.singaz.de

## Seminartermine

Wochenendkurse an der Münchner Volkshochschule  
Pasing: 07. - 08.11.2009 / Kursnummer: EW 2260  
Freimann: 30. - 31.01.2010 / Kursnummer: EN 2262

Zeiten: Sa 10 - 13 / 14 - 17 Uhr und So 10 - 15 Uhr  
Kursbeitrag: 58,- Euro;  
Buchung unter: [www.mvhs.de](http://www.mvhs.de) (Kursnummer suchen)

Gestaltung: [www.jksdesign.de](http://www.jksdesign.de)  
Fotografie: [www.annette-hempfling.de](http://www.annette-hempfling.de)



Circle Songs, Rap, Gstanzi, Freestyle...

# Gesangs- Improvisation

heißt singen für alle!

[www.singaz.de](http://www.singaz.de)

## Was ist SINGAZ - Gesangs improvisation?

- Sie singen gerne, aber nur unter der Dusche?
- Sie „können“ eigentlich nicht „richtig“ singen?
- Sie haben keine Lust auf Noten?
- Sie würden gern mal improvisieren, wissen aber nicht wie?
- Sie haben mal Lust auf eine Solorolle?
- Sie wollen gerne Rap, Gstanzl, Circle Songs, Vocal Percussion, Tierstimmen, Weltraum-sounds oder was auch sonst ausprobieren?

*Improvisation ist „Kreativität des Augenblicks“: Gesangs improvisation heißt, spontan eigene Töne und Klänge auszuprobieren - und dabei viel Spaß zu haben.*

### Pressezeitung Kulturzentrum Riem Feb. 2008

„Wieviel Spaß es machen kann, zusammen zu singen, zu improvisieren und sich tatsächlich auch zu trauen, wurde am Wochenende beim Schnupperkurs „Gesangs improvisation“ im Kulturzentrum eindrucksvoll bewiesen. Kursleiter Jakob Ruster brachte auch die Schüchternsten mit verschiedenen Aufwärmübungen innerhalb kürzester Zeit dazu, in der Gruppe einfach drauflos zu improvisieren und sogar Solos zu proben. Auf einmal ging's und man fragte sich, warum man es so lange nicht gewagt hatte.“

## Die Workshops

Mit Körper- und Atemübungen kommen wir „in Stimmung“ und üben dann einfache Formen der Improvisation. Wichtig dabei sind der Kontakt in der Gruppe und die Entdeckung gemeinsamer Klänge.

Anschließend lernen wir die vielfältigen Möglichkeiten der Improvisation wie Circle Songs, Rap, Gstanzl, Vocal Percussion, freie Improvisation, die Impro-Band oder das Impro-Orchester kennen.

Es gibt keine Noten und kein richtig oder falsch. Die Übungen sind so aufgebaut, dass Laien und NichtsängerInnen genauso teilnehmen können wie erfahrene SängerInnen – auch gemeinsam.

Wir beginnen mit Übungen in der Gruppe und geben somit Sicherheit, wer möchte kann sich im Lauf des Kurses immer mehr mit Solis ausprobieren.

Je nach Gruppe, Vorerfahrungen und Interessen können die Workshops verschiedene Schwerpunkte haben

**Aktuelle Termine siehe Rückseite.**

## Ziele der Arbeit (im Fachlatein)

- Bewusstsein für eigenen Atem, Stimme und Klang, elementares Hör- Training
- Arbeit an den körperlichen und mentalen Grundlagen der Improvisation
- Entwicklung von Präsenz und Vertrauen in die eigenen stimmlichen Fähigkeiten
- Sensibilisierung für die Klänge und Impulse der Gruppe
- Kommunikation in sängerischen Partner- und Gruppenübungen
- Rhythmisches und arhythmisches Zusammenspiel
- Gruppen- und Solo-Improvisation mit und ohne Vorgabe
- Bewusstsein für Harmonie, Dynamik und Phrasierung
- Steigerung der eigenen Ausdrucksmöglichkeiten und Spontaneität
- Dabei immer zentral: Spaß und Lust